

## 苗栗縣 106 年度國民中小學優良家庭教育課程或活動教學設計徵選活動

## 教學活動設計

國民小學高中低 年級國民中學

作品編號： (由承辦單位填寫)

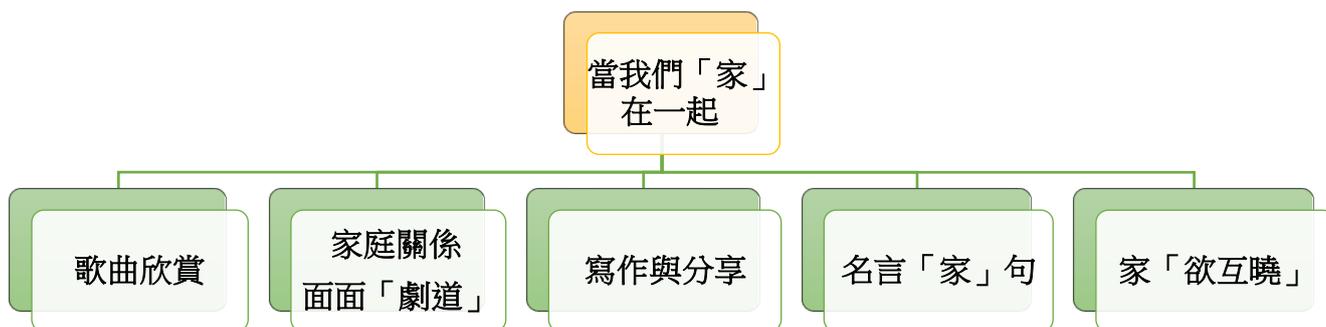
主題名稱 設計者	當我們「家」在一起 (免填)	學校	(免填)
參考資料	<p>一、參考中文文獻</p> <p>1. 蔡鳳屏、林舜慈(2013)。國中生家庭價值觀及其對老年人態度之研究—以高雄地區為例。中國文化大學教育與家庭學刊，4, 52-76。</p> <p>2. 許嘉泉(2003)。探討國中生價值觀與線上遊戲經驗的相關研究。國立高雄師範大學資訊教育所碩士論文，未出版，高雄市。</p> <p>3. 陳智昌(1983)。我國學生對老人態度及其行為意向之調查研究。國立臺灣師範大學衛生教育研究所碩士論文，未出版，臺北市。</p> <p>4. 國立台灣圖書館(2016)。105 年度教育部優良家庭教育推廣方案彙編。台北：教育部。</p> <p>二、影音網站</p> <p>1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G6F1r4Zz-sg">https://www.youtube.com/watch?v=G6F1r4Zz-sg</a></p>	年級	八年級
		人數	30 人
		節數	五
設計理念	<p>基於重視現在的國中生在家庭中常見的問題，舉凡有「親子間的觀感落差」、「與家中長者的隔閡」、「國中生沉迷3C產品造成的親子衝突」、「家中性別不平等的觀念」等問題，藉由觀賞學生扮演的短劇，配合學習單的寫作，引導學生檢討自己在家庭中確實發生的相關問題，並反思自己面對問題時該如何解決？以客觀的立場去尋求適當的解決方法，試圖去改善學生在家庭中可能衍生出的問題，進而增進親子和諧，也能懂得關懷家中長者，並且能夠樂於互動與真心陪伴。此外，在家中若有兩性不平等的現象，能教育學生以尊重的原則，避免產生性別的刻板印象。</p> <p>讓學生透過賞析敘述家庭的名言佳句，去理解家庭的功能和意義，並結合國語文領域中句型與修辭的練習以外，讓學生可以體會家庭的真諦和可貴。從中也希望發現學生的家庭問題，給予輔導和協助。</p>		
學生先備 知能分析	<p>1. 具備國文科表情達意的寫作能力以及賞析明辨名言佳句的判讀能力。</p> <p>2. 具有表演藝術科目中觀賞戲劇表演與角色扮演的能力。</p> <p>3. 具有公民科關於性別平等與性別刻板印象的認知。</p> <p>4. 具有家政科中能主動探索家庭和生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案的能力。</p>		
教學資源	教材整理的簡報、單槍投影機、電腦、音響設備、麥克風、錄影機、拍攝好教學所需的影片、學習單		

<b>教學方法</b>	1. <b>觀察法</b> ：在教學中指導學生利用視覺功能審視「面面劇道」中的四齣狀況劇，進而完成學習單。 2. <b>討論法</b> ：以全體討論方式對家庭議題進行探討，已達成家庭教育之功能。 3. <b>問題教學法</b> ：採用學習單上的問題，指導學生解決問題啟發學生的思想，培養問題解決策略。 4. <b>探究教學法</b> ：利用循序漸進的問答技巧，培養學生對家庭觀念的認知，客觀處事態度，獨立的思考能力，以及正確的家庭觀念。 5. <b>發表教學法</b> ：鼓勵學習將自己的思想和對家庭問題的看法，利用文字和語言充分地表達出來。
<b>設計限制說明</b>	1. 要注意是否有學生屬於安置機構的小孩，也許他無法去聯想他的原生家庭。 2. 注意學生寫作與表達能力的差異，可能會影響學生對課程的學習進度與收穫。 3. 教師本身要秉著輔導的原則，以保護隱私為優先，避免學生面對自身的家庭問題而造成傷害或負面情緒。

<b>對應家庭教育指標</b>	<b>九年一貫／高中能力指標</b>
請參考「家庭教育課程綱要」(附件三)，將指標融入課程中。 1. 認識並實踐青少年在家庭中的角色和責任。 2. 瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響(社會 5-4-4) 3. 瞭解並關懷青少年階段親子衝突的成因與因應。 4. 關懷家有青少年階段子女的父母。 5. 關懷家庭成員的需求與期待。 6. 營造家庭生活中與家人分享的機會。	1. 語 F-1-8-2 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。 2. 語 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 3. 家 4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響。 4. 家 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 5. 家 4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 6. 性 1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。 7. 性 2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係。

### 教學架構與安排

以架構圖或表格概述整體的教學規劃，如：



子題名稱	節數	教學重點
------	----	------

家庭關係 面面「劇道」 「父」債累累	第一節	播放「甜蜜的家庭」的歌曲，帶領同學唱並且賞析歌詞。引導學生在樂曲中領會「家」的美好。
	第一節	播放第一齣學生演出的家庭狀況劇，引領學生以輕鬆的心情觀賞，並且透過學習單的寫作讓學生反思自己若是劇中人？會有什麼想法及反映？讓學生們更客觀地去體諒父母。透過分享讓學生彼此意見交流，也可以參考別人的作法，改善自己在家的態度。
家庭關係 面面「劇道」 老吾老與幼吾幼	第二節	先由學生帶家中長者照片作介紹，引起大家關注。播放第二齣家庭狀況劇，同步寫作學習單，讓學生去省思自己和家中長者的相處情形，透過為長者設計慶生活動，引導學生對家中長者的重視與關懷。透過分享讓大家有集思廣益的點子更親近家中的長者。 播放第三齣學生演出的家庭狀況劇，探討時下國中生沉迷滑手機和平板而亂了作息的弊病，藉由寫作學習單讓學生反思自己的情形或避免造成這樣的毛病。
家庭關係 面面「劇道」 男女平等嗎？	第三節	播放四齣家庭狀況劇，假設學生是劇中的兒子和女兒，會怎麼想呢？藉此劇引導學生探討自己的家中是不是有「男女不平等」的現象發生？透過學習單的寫作與分享，讓學生知道兩性互相尊重的重要，並且試圖改善在家中兩性不平等的觀念。
名言「家」句	第四節	透過十句有關「家」的佳句，結合國文領域引導學生透過賞析佳句與修辭，領會「家」的重要與意義，強化學生的家庭觀。
家「欲互曉」	第五節	最後引導同學分享自我家中的美好，也透過自願分享家中的問題，由老師闡述一兩位學生的敘述，引導學生們探討後提供建議，讓學生認知一個家庭的建立需要家人們一起經營。

指標 對應	教學活動	時間	教學 資源	教學評量
----------	------	----	----------	------

<p>家 4-4-4 主動 探索 家庭 與生 活中 的相 關問 題，研 擬解 決問 題的 可行 方案。</p>	<p style="text-align: center;"><b>第一節(歌曲欣賞與面「劇道」(一))</b></p> <p><b>壹、準備活動(引起動機)</b></p> <p><b>一、教師引導</b></p> <p>(一)播放設計好的簡報第二頁，聆聽「甜蜜的家庭」這首兒歌，引發學生學習的趣味性。</p> <p>(二)聆聽後帶領學生唱一遍，並賞析歌詞，強調家的重要和意義。</p> <p>(三)引導學生發表對這首歌曲的感受？</p> <p><b>貳、發展活動(主要活動)</b></p> <p><b>一、影片欣賞與反思</b></p> <p>(一)播放簡報第三頁，觀賞第一齣：「『父』債累累」家庭狀況劇。</p> <p>(二)觀賞後狀況劇後，教師發下學習單(附件一)，同步進行寫作學習單，讓學生假設為劇中人，反思自己的情況，寫作中教師可以透過簡報中的提醒去啟發學生的思考。</p> <p>(三)教師要給予學生引導去「關懷家庭成員的需求與期待」，同時能「了解自然環境對家庭的影響」，進而「關懷父母的壓力與煩惱」。</p> <p><b>二、學生分享與討論</b></p> <p>(一)完成學習單(附件一)後，教師挑選三位學生分享自己對劇情的想法。</p> <p>(二)讓全班同學討論，發表對分享者的看法，這個時候教師要引導學生彼此意見交流，多看同學的優點，思考自己的作法和別人的差異？省思自己的做法是否會被認同或被建議呢？</p> <p><b>參、綜合活動(結語與回顧)</b></p> <p>(一)如果學生之間產生意見上的分歧，教師可以協助學生進行平和的辯論，但是要掌控好時間，教師再做結論。</p> <p>(二)教師要在最後總結這個狀況劇給學生啟發與反思，並且引導肯定較適當的處理方法讓學生們去學習改進自己不當的方式。</p> <p style="text-align: center;"><b>第二節(面「劇道」(二)(三))</b></p> <p><b>壹、準備活動(引起動機)</b></p> <p><b>一、教師引導(簡報第五頁)</b></p> <p>(一)請每一位學生準備一張家中長輩的照片。</p> <p>(二)讓每位同學秀出照片，並簡短地介紹長者。</p> <p>(三)教師肯定每位長者對對每個家的辛勞與付出。</p> <p><b>貳、發展活動(主要活動)</b></p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p>	<p>投影機 PPT 音響設備 電腦 學習單 (一) 麥克風</p> <p>投影機 PPT 音響設備 電腦 學習單 (一)</p>	<p>聽覺欣賞 歌曲表演 文字賞析</p> <p>視覺欣賞 自我反思 寫作評量 學習單</p> <p>專注聆聽 口頭表達</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭表達 專注聆聽</p>
---	--	--	---	---

<p>的相 關問 題，研 擬解 決問 題的 可行 方案。 家 4-4-5 策畫 家人 共同 參與 的活 動，增 進家 人感 情。</p>	<p><b>一、影片欣賞與反思</b></p> <p>(一)播放簡報第六頁，觀賞第二齣：「老吾老」家庭狀況劇。</p> <p>(二)觀賞後狀況劇後，教師發下學習單(附件二)，同步進行寫作學習單，讓學生假設為劇中人，反思自己的情況，寫作中教師可以透過簡報中的提醒去啟發學生的思考。</p> <p>(三)教師要給予學生引導去「關懷家庭長者」，同時能「了解長者的心態」，進而「關懷長者並給予陪伴」。</p> <p>(四)播放簡報第八頁，觀賞第三齣：「幼吾幼」家庭狀況劇。</p> <p>(五)觀賞後狀況劇後，教師發下學習單(附件三)，同步進行寫作學習單，讓學生假設為劇中人，反思自己的情況，寫作中教師可以透過簡報中的提醒去啟發學生的思考。</p> <p>(六)教師要給予學生引導去「注意自己的生活習慣」，同時能「了解父母的擔心」，進而「改善自己不當的生活習慣」。</p> <p><b>二、學生分享與討論</b></p> <p>(一)完成學習單後，教師挑選三位學生分享自己對劇情的想法？</p> <p>(二)讓全班同學討論，發表對分享者的看法，這個時候教師要引導學生彼此意見交流多看同學的優點，思考自己的作法和別人的差異？省思自己的做法是否會被認同或被建議呢？大家發表誰的慶生活動比較有創意？</p> <p><b>參、綜合活動（結語與回顧）</b></p> <p>(一)如果學生之間產生意見上的分歧，教師可以協助學生進行平和的辯論，但是要掌控好時間，教師再做結論。</p> <p>(二)教師要在最後總結這個狀況劇給學生啟發與反思，並且引導肯定較適當的方法讓學生們去學習，並鼓勵學生試著去付諸行動。</p>	<p>15 分</p>	<p>麥克風</p>	<p>視覺欣 賞 自我反 思 學習單</p>
	<p><b>第三節(面面「劇道」(四))</b></p> <p><b>壹、準備活動（引起動機）</b></p> <p><b>一、教師引導(簡報第十頁)</b></p> <p>(一)引導學生思考什麼是男女平等？</p> <p>(二)讓學生思考家中有沒有男女不平等的情形？老師可以提醒學生家中可能出現的不平等現象？例如：家事誰做？家中的東西如何分配？家中誰有決定權？</p>	<p>15 分</p>	<p>共同學 習 專注聆 聽 口頭表 達</p>	<p>自我反 思 口頭評 量</p>
<p>性 1-2-7 瞭解 家庭 成員</p>	<p><b>第三節(面面「劇道」(四))</b></p> <p><b>壹、準備活動（引起動機）</b></p> <p><b>一、教師引導(簡報第十頁)</b></p> <p>(一)引導學生思考什麼是男女平等？</p> <p>(二)讓學生思考家中有沒有男女不平等的情形？老師可以提醒學生家中可能出現的不平等現象？例如：家事誰做？家中的東西如何分配？家中誰有決定權？</p>	<p>10 分</p>	<p>投影機 PPT 音響設 備 電腦 學習單 (一) 麥克風</p>	<p>自我反 思 口頭評 量 視覺欣</p>

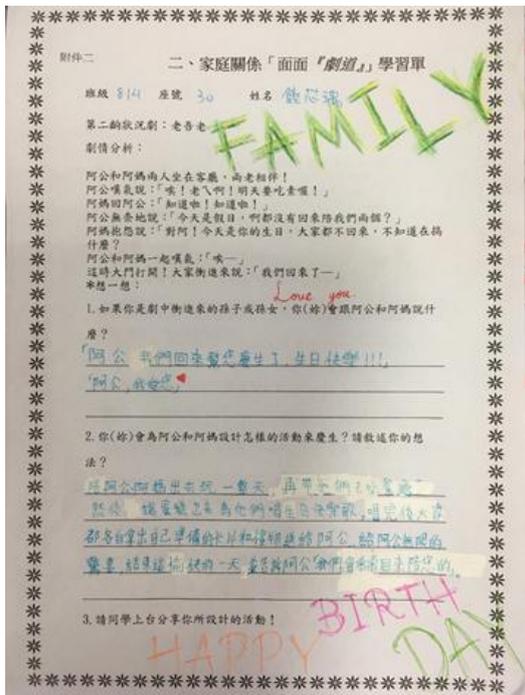
<p>的角色分工，不受性別的限制。</p> <p>2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係。</p>	<p><b>貳、發展活動（主要活動）</b></p> <p><b>一、影片欣賞與反思</b></p> <p>（一）播放簡報第十一頁，觀賞第四齣：「男女平等嗎？」家庭狀況劇。</p> <p>（二）觀賞後狀況劇後，教師發下學習單(附件四)，同步進行寫作學習單，讓學生假設為劇中人，反思自己的情況，寫作中教師可以透過簡報中的提醒去啟發學生的思考。</p> <p>（三）教師要給予學生引導去「認知男女平等的重要」，同時能「了解家中男女是否平等？」，進而「建立自己對兩性平等的正確觀念」。</p> <p><b>二、學生分享與討論</b></p> <p>（一）完成學習單後，教師挑選三位學生分享自己對劇情的想法生？</p> <p>（二）讓全班同學討論，發表對分享者的看法，這個時候教師要引導學生彼此意見交流多看同學的優點，思考自己的作法和別人的差異？省思自己的做法是否會被認同或被建議呢？在家中如果有男女不平等的狀況發生，自己要如何去改善？</p> <p><b>參、綜合活動（結語與回顧）</b></p> <p>（一）如果學生之間產生意見上的分歧，教師可以協助學生進行平和的辯論，但是要掌控好時間，教師再做結論。</p> <p>（二）教師要在最後總結這個狀況劇給學生啟發與反思，並且引導肯定較適當的方法讓學生們去學習，並鼓勵學生試著去付諸行動。</p> <p>（三）針對學生提出的問題，教師趁機給予建議，讓男學生願意做女生的家事，讓女生懂得獨立，不要過度依賴男生。</p>	<p>分</p> <p>15分</p> <p>5分</p>	<p>賞學習單</p> <p>口頭表達</p> <p>自我反思</p>	<p>賞學習單</p>
<p>語</p> <p>F-1-8-2 能分辨並欣賞文章中</p>	<p style="text-align: center;"><b>第四節(名言「家」句)</b></p> <p><b>壹、準備活動（引起動機）</b></p> <p><b>一、教師引導(簡報第十三頁-十四頁)</b></p> <p>（一）秀出十句關於「家」的名言佳句？</p> <p>（二）教師引導學生去發現這十個句子的共同點是什麼？(在講「家」的重要和美好)</p> <p><b>貳、發展活動（主要活動）</b></p> <p><b>一、賞析名言「家」句</b></p> <p>（一）播放簡報第十三頁與十四頁中十個名言佳句。</p> <p>（二）觀賞後狀況劇後，教師發下學習單(附件五)，同</p>	<p>10分</p> <p>15分</p>	<p>投影機</p> <p>PPT</p> <p>音響設備</p> <p>電腦</p> <p>學習單</p> <p>（一）</p> <p>麥克風</p>	<p>文句賞析思辨能力</p> <p>文句賞析學習單</p>

<p>的修辭技巧。</p> <p>E-2-3-2-2</p> <p>能概略解文法及修辭的技巧。</p>	<p>步進行寫作學習單，讓學生透過簡報中的「家」句啟發學生的思考「家」的重要。</p> <p>(三)教師要給予學生引導，挑選最有感覺的句子，並寫出挑選這個句子的原因？</p> <p>(四)透過國文領域的修辭技巧，指導學生賞析名言佳句。</p> <p>(五)再引導學生根據自己的想法寫出一句形容家的句子。</p> <p><b>二、學生分享與討論</b></p> <p>(一)完成學習單後，教師挑選三位學生分享自己學習單中所寫的第一題內容？</p> <p>(三)教師再挑選三位同學分享學習單中第三題的「家」句的創作。分別請學生寫在黑板上。</p> <p>(二)讓全班同學討論，發表對分享者的看法，這個時候教師要引導學生彼此意見交流多看同學的優點，思考自己的創作和別人的差異？選取別人寫的一句自己比較認同的句子，引導學生去思考認同的觀點。教師並且可以從中發現學生心中的家庭觀。</p> <p><b>參、綜合活動（結語與回顧）</b></p> <p>(一)鼓勵其他學生也將自己的創作寫在黑板上，並表達自己這樣寫的觀點，若是正面多給予鼓勵，若有負面想法請多給予關懷，教師並可從中修正句子趨向正面。</p> <p>(二)教師最後可以選取幾句用心創作且正面的句子，給予肯定，並強調家的重要和意義。</p>	<p>15分</p> <p>5分</p>	<p>10分</p> <p>15分</p>	<p>口頭表達 自我反思</p> <p>自我反思</p> <p>投影機 PPT 音響設備 電腦 學習單 (一) 麥克風</p> <p>歌曲欣賞 歌唱考驗 學習單 自我反思</p>
<p>家</p> <p>4-3-4</p> <p>探索家庭生活問題，探討如</p>	<p><b>第五節(家「欲」「互」「曉」)</b></p> <p><b>壹、準備活動（引起動機）</b></p> <p><b>一、教師引導</b></p> <p>(一)播放「甜蜜的家庭」請同學一起唱。</p> <p>(二)抽三至五位同學一起唱。</p> <p><b>貳、發展活動（主要活動）(簡報第十六頁)</b></p> <p><b>一、寫作學習單(附件六)(匿名填寫，讓學生放心抒發)</b></p> <p>(一)請同學寫下自己的「家」最棒的地方。</p> <p>(二)也引導學生，如果對自己的家庭有意見，是否願意寫出來？</p> <p>(三)請學生寫出上完這個課程後，有什麼想法？</p> <p>(四)想一想有什麼能讓自己的家更好？</p>	<p>10分</p> <p>15分</p>	<p>10分</p> <p>15分</p>	<p>歌曲欣賞 歌唱考驗 學習單 自我反思</p>

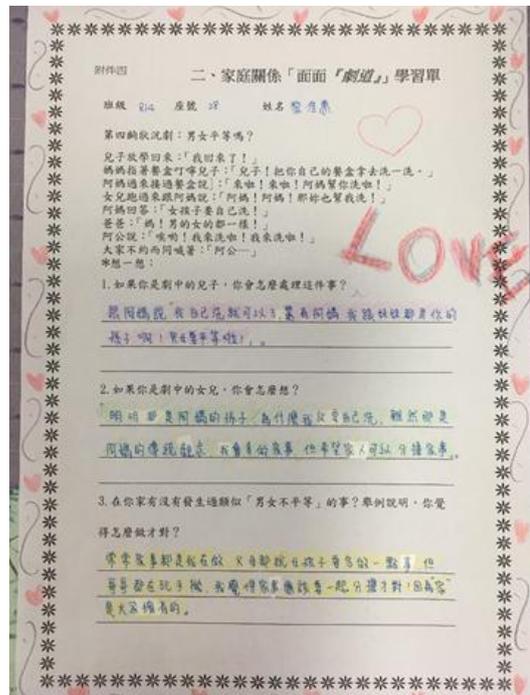
<p>何 避 免 其 對 個 人 的 不 良 影 響。 家 4-4-4 主 動 探 索 家 庭 與 生 活 中 的 相 關 問 題，研 擬 解 決 問 題 的 可 行 方 案。</p>	<p><b>二、學生分享與討論</b></p> <p>(一)完成學習單後，抽同學上台分享自己家中最棒的地方？(匿名書寫，注意學生表達出的家庭問題，教師可循是寫作情形)</p> <p>(二)教師要給予學生引導，請學生想想同學分享很棒的地方，是透露出什麼家的意義？。</p> <p>(三)以加分或小獎品鼓勵學生自願分享可以讓「家」更好的方法。教師可以藉此了解學生在這個課程中是否有反思或收穫？</p> <p><b>參、綜合活動（結語與回顧）</b></p> <p>(一)鼓勵其他學生也將自己的創作寫在黑板上，並表達自己這樣寫的觀點，若是正面多給予鼓勵，若有負面想法請多給予關懷，教師並可從中修正句子趨向正面。</p> <p>(二)教師最後可以選取學生中可以分享的想法，給予肯定，並向學生們說明這個想法對家的意義。</p>	<p>15 分</p> <p>5 分</p>		<p>口頭表 達 自我反 思</p> <p>統整能 力</p>
--	--	--------------------------------	--	---

- 1.學生會對學生拍攝的狀況劇感興趣，會吸引學生們的注意，大家會注意觀賞並呵呵笑，容易去理解劇情表達的意思，因為劇情貼近生活，容易引起學生們的共鳴。
- 2.寫作學習單時，學生通常會簡短回答，教師可以引導學生多加思考各種面向，例如面對爸爸說失業了的困難，學生通常會只寫打消買新電腦的念頭，但是內心可能失望或抱怨？教師可以引導學生面對內心的感受，引導多體諒父母並且真正釋懷。
- 3.同學對於分享較為膽怯，可以請大方的同學先分享，教師多給肯定，鼓勵其他學生上台表達想法，如果前一位同學的分享有趣，學生也比較踴躍上台。
- 4.有些學生會藉這個課程思考自己家庭的狀態，以較客觀的心態去分析，去理解，也讓學生深省家中的問題，在學習單中也表現出對上課後的反思，對往後生活上面對的問題應該會有因應處理的概念，學生也比較能有正面的態度去面對。

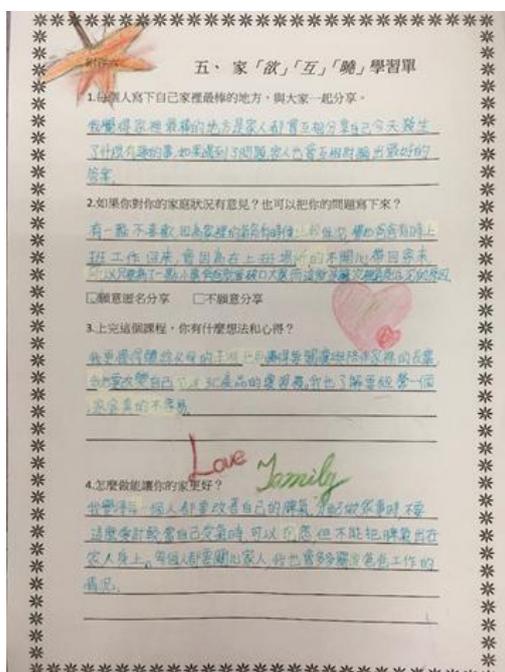
教學  
評估



圖一：附件二學習單



圖二：附件四學習單



圖三：附件六學習單



圖四：第二節準備活動，介紹家中長者

**省思  
與  
建議**

- 1.如果時間控制得當，可以讓學生分組討論，用演話劇的方法呈現想法，但是要考量學生不同特質，表現的效果不一，可能會耗時或拖延，並非每位同學可以參與！
- 2.請學生分享發表，要注意學生的表達能力，並非每個學生都能完整表達自己的意思，所以透過麥克風至少可以提高音量，雖然不一定詳盡，至少能聽見意思的表達。
- 3.若發現學生在課程中有透露出家中的問題或對家中的抱怨，教師可藉此多給予關懷與輔導。
- 4.如果有學生家中沒有劇情中的成員，可以請學生假設或給予客觀的建議，不要給學生有藉口說不會寫。
- 5.老師要整理眾說紛紜的學生意見，課後可以發給學生參考，作為處事借鏡。

# 當我們「家」在一起

八年級「家庭教育課程」

指導教師：郭瑞瑩

## 我的家庭真可愛

- [歌曲欣賞：甜蜜的家庭](#) (←點我聽音樂)

我的家庭真可愛  
姊妹兄弟很和氣  
雖然沒有大花園  
雖然沒有大廳堂  
可愛的家庭呀  
你的恩惠比天長

整潔美滿又安康  
父母都慈祥  
春蘭秋桂常飄香  
冬天溫暖夏天涼  
我不能離開你



## 一、家庭關係面面「劇」 「道」

### 狀況劇一：「父」債累累

- 父子一起坐在客廳。
- 爸爸很無奈地嘆氣：「唉—」
- 兒子跟爸爸要求：
- 「爸爸、爸爸，我可不可以買一台新電腦？」
- 爸爸哀怨地說：「我都失業了，還買什麼電腦啊？」
- 兒子：「啊—」



## 學習單一：家庭關係面面「劇道」



### 狀況劇一：「父」債累累

1. 如果你是劇中的兒子，接下來你會怎麼回答你的爸爸？(點一下做引導)

生氣、體諒、失望、爭吵、抱怨、關懷.....  
還是？

請在學習單中敘述你會如何回答？

2. 請同學上台分享自己的想法？

3. 對於同學的分享，你有什麼意見？

# 分享時刻！

- 1.請拿出你準備好的家中長者的照片。
- 2.請每個人好好介紹你帶來的照片！
- 請介紹他的姓名、他的個性、他的工作、他和你的關係及相處.....



## 二、家庭關係面面「劇」「道」

- 狀況劇二：「老吾老」
- 阿公和阿媽兩人坐在客廳，兩老相伴！
- 阿公嘆氣說：「唉！老ㄟ啊！明天要吃素喔！」
- 阿媽回阿公：「知道啦！知道啦！」
- 阿公無奈地說：「今天是假日，啊都沒有回來陪我們兩個？」
- 阿媽抱怨說：「對啊！今天是你的生日，大家都不回來，不知道在搞什麼？」
- 阿公和阿媽一起嘆氣：「唉—」
- 這時大門打開！大家衝進來說：「我們回來了一—」



## 學習單一：家庭關係面面「劇道」

### 狀況劇二：「老吾老」

1. 如果你是劇中衝進來的孫子或孫女，你(妳)會跟阿公和阿媽說什麼？
2. 你(妳)會為阿公和阿媽設計怎樣的活動來慶生？請在學習單中敘述你的想法？
3. 請同學上台分享你所設計的活動！



## 二、家庭關係面面「劇」 「道」

### • 狀況劇四：「幼吾幼」

- 很晚了，兒子和女兒還在客廳玩手機。爸爸和媽媽走過來。
- 媽媽警告兒女說：「現在都幾點了，明天要上課，還不趕快去睡覺？」
- 兒女敷衍地回覆：「喔—」
- 爸爸再次提醒：「還不趕快去睡覺，還在玩？」
- 兒子和女兒一同說：「等一下嘛！」
- 媽媽不悅地說：「還等？」



## 學習單一：家庭關係面面「劇道」



狀況劇三：「幼吾幼」

- 1.你覺得為什麼劇中的父母要催促兒女快點去睡覺？
- 2.如果你是劇中在滑手機的兒女，聽到父母的催促，你會怎麼回應？
- 3.想一想！你自己有沒有因為沉迷於3C產品而沒有了正常的作息呢？如何改進？

## 想一想！

- 什麼是男女平等？
- 你覺得家中男女有平等嗎？



## 三、家庭關係面面「劇」 「道」

### • 狀況劇三：「男女平等嗎？」

- 兒子放學回來：「我回來了！」
- 媽媽指著餐盒叮嚀兒子：「兒子！把你自己的餐盒拿去洗一洗。」
- 阿媽過來接過餐盒說：「來啦！來啦！阿媽幫你洗啦！」
- 女兒跑過來跟阿媽說：「阿媽！阿媽！那妳也幫我洗！」
- 阿媽回答：「女孩子要自己洗！」
- 爸爸：「媽！男的女的都一樣！」
- 阿公說：「唉喲！我來洗啦！我來洗啦！」
- 大家不約而同喊著：「阿公—」



## 學習單一：家庭關係面面「劇道」

### 狀況劇四：「男女平等嗎？」

1. 如果你是劇中的兒子，你會怎麼處理這件事？
2. 如果你是劇中的女兒，你會怎麼想？
3. 在你家有沒有發生過類似「男女不平等」的事？舉例說明，你覺得怎麼做才對？



## 四、名言「家」句賞析(一)

請朗誦下列的名言「家」句：

- 1.我寧願用一小杯真善美來組織一個美滿的家庭，也不願用幾大船家具組織一個索然無味的家庭。——海涅
- 2.我相信家庭與外界是決然不同的，它可以充滿愛，關懷及了解，成為一個人養精蓄銳的場所。——薩提爾
- 3.家居的快樂，是所有志向的最終目標；是所有事業的勞苦的終點。  
——塞·約翰生
- 4.在家中享受幸福，是一切抱負的最終目的。——塞·約翰生
- 5.幸福的家庭，父母靠慈愛當家，孩子也是出於對父母的愛而順從大人。  
——培根

## 四、名言「家」句賞析(二)

- 6.一家人能夠相互密切合作，才是世界上唯一的真正幸福。——居里夫人
- 7.無論是國王還是農夫，家庭和睦是最幸福的。——歌德
- 8.每個人的家對他自己都像是城堡和要塞。——科克
- 9.沒有了家庭，在廣大的宇宙間，人會冷得發抖。——莫羅阿
- 10.家庭之間，一言一動，當思為子弟足法。——張履祥

## 四、名言「家」句賞析(三)

1.在十句名言佳句中選出一句你覺得最有感覺的句子，並寫出你為什麼這樣覺得？

2.下列句子使用了什麼修辭來表達「家」？

\*我寧願用一小杯真善美來組織一個美滿的家庭，也不願用幾大船家具組織一個索然無味的家庭。

→( 轉化 )

\*家居的快樂，是所有志向的最終目標；是所有事業的勞苦的終點。

→( 類疊 )

\*每個人的家對他自己都像是城堡和要塞。

→( 譬喻 )

3.請你自己也寫一句可以形容你家的句子。寫作完成請分享！

4.你最認同哪一位同學創作的句子？為什麼？

## 五、家「欲」「互」「曉」

- 1.每個人寫下自己家裡最棒的地方？
- 與大家一起分享。
- 2.如果你對你的家庭狀況有意見？也可以把你的問題寫下來？
- 願意匿名分享 不願意分享
- 3.上完這個課程，你有什麼想法和心得？
- 4.怎麼做能讓你的家更好？

二、附件一

## 家庭關係「面面『劇道』」學習單

班級

座號

姓名

第一齣狀況劇：「父」債累累

劇情分析：

父子一起坐在客廳。

爸爸很無奈地嘆氣：「唉——」

兒子跟爸爸要求：「爸爸、爸爸，我可不可以買一台電新電腦？」

爸爸哀怨地說：「我都失業了，還買什麼電腦啊？」

兒子：「啊——」

\*想一想：

1. 如果你是劇中的兒子，接下來你會怎麼回答你的爸爸？

你會生氣、體諒、失望、爭吵、抱怨、關懷……還是？請敘述！

---

---

---

2. 對於同學的分享，你有什麼意見？

---

---

---

---

---

---

---

## 二、家庭關係「面面『劇道』」學習單

班級

座號

姓名

第二齣狀況劇：老吾老

劇情分析：

阿公和阿媽兩人坐在客廳，兩老相伴！

阿公嘆氣說：「唉！老ㄟ啊！明天要吃素喔！」

阿媽回阿公：「知道啦！知道啦！」

阿公無奈地說：「今天是假日，啊都沒有回來陪我們兩個？」

阿媽抱怨說：「對阿！今天是你的生日，大家都不回來，不知道在搞什麼？」

阿公和阿媽一起嘆氣：「唉——」

這時大門打開！大家衝進來說：「我們回來了一——」

\*想一想：

1. 如果你是劇中衝進來的孫子或孫女，你(妳)會跟阿公和阿媽說什麼？

---

---

---

2. 你(妳)會為阿公和阿媽設計怎樣的活動來慶生？請敘述你的想法？

---

---

---

---

---

3. 請同學上台分享你所設計的活動！

## 二、家庭關係「面面『劇道』」學習單

班級

座號

姓名

### 第三齣狀況劇：幼吾幼

#### 劇情分析：

很晚了，兒子和女兒還在客廳玩手機。爸爸和媽媽走過來。

媽媽警告兒女說：「現在都幾點了，明天要上課，還不趕快去睡覺？」

兒女敷衍地回覆：「喔—」

爸爸再次提醒：「還不趕快去睡覺，還在玩？」

兒子和女兒一同說：「等一下嘛！」

媽媽不悅地說：「還等？」

\*想一想：

1. 你覺得為什麼劇中的父母要催促兒女快點去睡覺？

---

---

---

2. 如果你是劇中在滑手機的兒女，聽到父母的催促，你會怎麼回應？

---

---

---

---

3. 想一想！你自己有沒有因為沉迷於 3C 產品而沒有了正常的作息呢？如何改進？

---

---

---

班級

座號

姓名

第四齣狀況劇：男女平等嗎？

兒子放學回來：「我回來了！」

媽媽指著餐盒叮嚀兒子：「兒子！把你自己的餐盒拿去洗一洗。」

阿媽過來接過餐盒說：「來啦！來啦！阿媽幫你洗啦！」

女兒跑過來跟阿媽說：「阿媽！阿媽！那妳也幫我洗！」

阿媽回答：「女孩子要自己洗！」

爸爸：「媽！男的女的都一樣！」

阿公說：「唉喲！我來洗啦！我來洗啦！」

大家不約而同喊著：「阿公——」

\*想一想：

1. 如果你是劇中的兒子，你會怎麼處理這件事？

---

---

---

2. 如果你是劇中的女兒，你會怎麼想？

---

---

---

3. 在你家有沒有發生過類似「男女不平等」的事？舉例說明，你覺得怎麼做才對？

---

---

---

班級

座號

姓名

1. 在十句名言佳句中選出一句你覺得最有感覺的句子，並寫出你為什麼這樣覺得？

---

---

---

2. 下列句子使用了什麼修辭來表達「家」？

\*我寧願用一小杯真善美來組織一個美滿的家庭，也不願用幾大船家具組織一個索然無味的家庭。

→( )

\*家居的快樂，是所有志向的最終目標；是所有事業的勞苦的終點。

→( )

\*每個人的家對他自己都像是城堡和要塞。

→( )

3. 請你自己也寫一句可以形容你家的句子。寫作完成請分享！

---

---

4. 你最認同哪一位同學創作的句子？為什麼？

---

---

---

---

---

---

---

附件六

## 五、家「欲」「互」「曉」學習單

1. 每個人寫下自己家裡最棒的地方，與大家一起分享。

---

---

---

2.如果你對你的家庭狀況有意見？也可以把你的問題寫下來？

願意匿名分享      不願意分享

3.上完這個課程，你有什麼想法和心得？

---

---

---

---

4.怎麼做能讓你的家更好？

---

---

---

---

---