

苗栗縣 106 學年度國民中小學優良家庭教育課程或活動教學設計徵選活動

教學活動內容

■國民中學

☐國民小學☐高☐中☐低 年級

作品編號： (由承辦單位填寫)

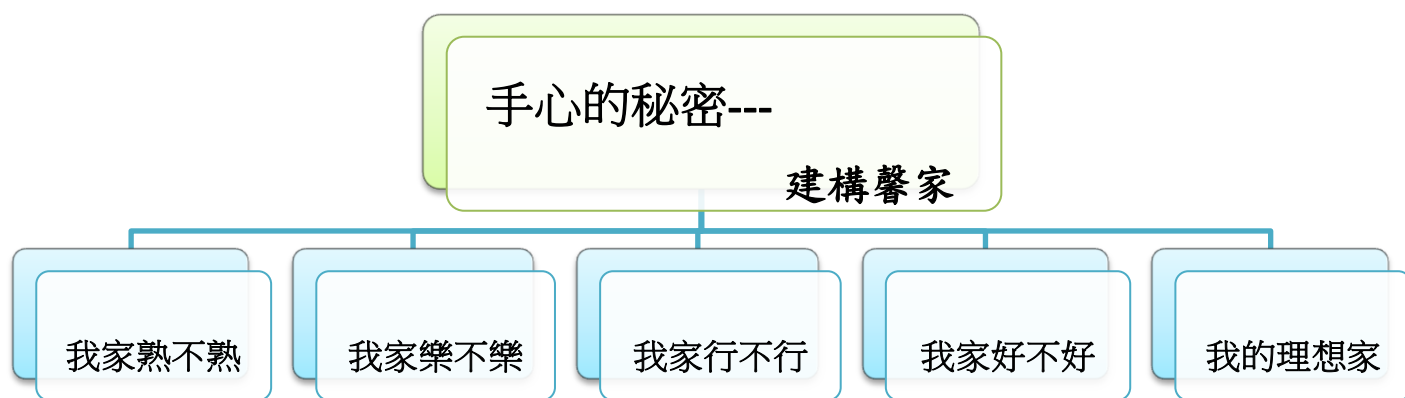
主題名稱	手心的秘密---建構馨家		學校	(免填)
設計者	(免填)			
參考資料	一、參考書籍 書名：空間就是性別 作者：畢恆達著 出版社：心靈工坊 索書號：544.7 / 6093。 書名：跳脫性別框框 作者：吳嘉麗等著 出版社：女書文化 索書號：544.72 / 4464。 書名：該隱的封印 作者：Kindlon, Dan 出版社：商周 索書號：544.61 / 8022。 二、影音 https://www.youtube.com/watch?v=JaqnTGMJh8g (小孩不笨---親子問題情境) https://www.youtube.com/watch?v=-Fg46UPqKo4 (南拳媽媽---家) https://www.youtube.com/watch?v=O0eSpb5Xu90 (愛幫忙的男孩) https://www.youtube.com/watch?v=Bn_C_1TVXSM (各種各樣的家---家庭大書) https://www.youtube.com/watch?v=NotJ2Zop4cs (性別刻板印象影片) https://www.youtube.com/watch?v=QMRnisnaXIo (新住民微電影「蜻蜓」) https://www.youtube.com/watch?v=-1V3aACfcg0 (幸福家庭 26 個關鍵字) https://www.youtube.com/watch?v=BRyIqXM3F3w (爸媽謝謝你) https://www.youtube.com/watch?v=eByoiWccz0U (讓愛住我家) 三、網頁 https://www.kingstone.com.tw/book/book_page.asp?kmcode=2011920588705&readpage=4&show=freeread 小小的愛：這樣愛，人生還不賴！		年級	九年級
			人數	29 人
			節數	5 節
設計理念	傳統的家庭思維上，除了有著「男主外，女主內」的觀念外，也有「丈夫是一家之主」的父權至上的想法，導致衝擊著現今性別平權下的權責議題產生，如家務分工、家庭成員的角色及職責...等等議題，有鑑於此，家庭教育融入性平等的過程中，父母角色和態度是十分關鍵的，小孩在父母相處模式的潛移默化下成長著，也學習父母在家事分工和處理的過程，都大大影響著小孩未來在家庭角色的扮演與態度上，並學習適切表達愛的方式，就筆者近年來在進行家訪時的觀察，值得肯定的是，新世代的家庭在家庭角色的設定上能跳脫傳統上傳統男女角色分工與刻板印象模式，朝向性別平等的家人關係一步一步的邁進。			

	家庭功能角色的結構與互動關係的改變，透過性別平等的概念與做法融入課程中，讓小孩習得性別平等的觀念與具體作法並尊重多元文化差異性，進而讓小孩在認知、情意、技能上做改變，並習得對家人表達愛的方法，慢慢在愛的家庭中深耕與成長，使其建立良好的性別平等家人關係。誠如俄國著名作家車爾尼雪夫斯基 (Chernyshevsky) 提到：「愛一個意味什麼呢？這意味著為他的幸福而高興，為使他能夠更幸福而去做需要做的一切，並從這當中得到快樂。」在性別平等教育下，期能在尊重、平等、多元、互惠、包容、關懷、愛、同理、接納差異觀點下，增進性別意識的覺醒，養成家人溝通互動與解決衝突處理的能力，反思傳統上家庭經營的舊迷思，朝幸福溫馨家庭的里程碑邁進。
學生先備知能分析	1.國語文：文字書寫、文字語彙、檢索統整、解釋、閱讀表達轉化之能力。 2.公民：性別角色、性別互動、性別權力、情感、社會建構批判之概念。 3.表演藝術：溝通技巧、創新分享、活動設計、欣賞、口語表現表達之能力。 4.輔導活動：參與能力、團隊合作、自我探索、省思、人際關係覺察之能力。 5.家政：肯定自己、尊重他人、自我管理、實踐、家人互動關懷之能力。 學生於社會領域(國一上翰林版)透過【性別的人我關係】、【性別的自我突破】單元習得多元家庭型態、社會文化中的性別權力關係及多元文化中的性別關係的概念；健康與體育(國二上翰林版)透過單元【兩性圓舞曲】習得性別互動、認知差異、人際關係等等面向的先備知識，配合第五冊(國三上翰林版)主題二【家庭萬花筒】所論及的家庭面面觀，覺察家庭困境，探究家庭議題的解決之道。將性別議題和家庭關係統整結合，因此將此活動設計的對象設定為九年級學生，以協助學生在國中階段如何面對家人關係與性別平等議題所產生的問題及採取合宜的因應之道，並期能內化建構成為未來健康的理想家庭之家庭觀。
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、教學簡報、籤筒、全班的籤、白紙、原子筆、黑板、粉筆、youtube 短片、相機、教師手作畫、色紙、學習單 1-3。
教學方法	(1) 腦力激盪法：【我家熟不熟】單元透過【聯想家】、【色彩家】活動，培養學生擴散性、歸納性與創造性思考的能力，並進行自我狀態的檢視、探索，使其對家與家人關係的再次連結與感受 (2) 討論教學法：【我家樂不樂】單元透過【角色扮演】進行分享討論與發表，培養學生批判性的思維能力，建立學生審慎明辨的思考能力。 (3) 探究教學法：【我家行不行】單元檢視【家人愛的存款簿】目前狀況，感受對家人的愛。透過【南拳媽媽歌曲「家」】的播放，喚醒小孩對家的心聲，感念家人，並輔以【HOME】教師手繪畫及短片【愛幫忙的男孩】，讓學生體會做中學的道理。 (4) 啟發教學法：【我家好不好】單元透過【鑑古知今】活動，以互動模式的方式啟迪學生思考能力，在互動歷程中達到雙向回饋。透過【四海一家】活動，養成學習者解決和思考能力，以期積極主動學習。 (5) 反思學習法：【我的理想家】單元透過【幸福家庭 26 個關鍵字】、【話我家庭】、【讓愛住我家】的教學策略，根據個體過去與現在的歷程與所經歷的事件，使學生對本身之信念、知識與行動，加以修正並創新突破，未來能獲得更好的結果與效能，並建構出個人的知識與意義，獲得新的思考，產生新的行動。

設計限制說明	1. 現代家庭結構的多元呈現，如單親、類單親、隔代及繼親等家庭議題，要如何讓孩子習得正向思維的家庭觀及性別平等的價值觀，勢必得投入更多的資源與教學技巧，方能流暢的帶領本課程、增益學習效能。 2. 教師需要有與時俱進的進修學習觀念，才能具備足夠的專業知能，如：家庭複製、情緒勒索、新住民家庭文化觀、家庭關係及性別平等…等議題的增能，在教學上才能更適切的提綱挈領，讓學生瞭解並進而習得不同的文化背景的文化價值觀，方能真正落實尊重多元文化差異性，除能讓學生以多元的角度面對他人，並能自我覺察到本身的文化價值觀，降低因文化差異而產生的隔閡與摩擦。
--------	---

對應家庭教育指標	九年一貫／高中能力指標
4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受 4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案 6-1-2 學習如何與家人和睦相處 6-1-4 認識情緒的表達及正確的宣洩方式 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性 6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係	I-1-1-2 描述家庭對個人的意義與功能 I-1-2-2 描繪自己的家庭，並從中探討不一樣的家庭型態 I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員 I-1-4-2 瞭解家庭發展歷程 I-1-4-3 瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響 I-1-5-1 剖析家庭系統對個人的影響 I-1-5-2 探索健康家庭的特質 I-2-1-1 瞭解父母及家人多元的角色和責任 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷 I-2-4-3 檢視家庭成員的需求與期待 I-2-5-1 反思與家人的互動關係 I-2-5-2 瞭解並實踐自己的家庭責任 I-2-5-3 蒐集並與家人分享新知，營造學習型家庭 I-3-5-3 描繪自己的家庭願景

教學架構與安排



子題名稱	節數	教學重點
我家熟不熟	第一節	引發學生關注家庭資源的運用與感受自己對家的觀感，認識自己與家人在家庭的角色與責任，建構自己對家的期望與可做的付出。

我家樂不樂	第二節	了解家庭家人關係衝突事件的緣由，學習如何面對親子衝突的議題，思考如何避免家庭衝突事件，顧及文化背景的差異性，降低因文化差異而產生的文化隔閡與摩擦。			
我家行不行	第三節	透過問題的探討與成員分享，讓學生從「心」思考，並藉由實際體驗與行動，讓學生能感念家人的辛勞，期能更勇於表現出愛的行為，由心感恩，化作行動，進而時時累積點滴對家人的愛。			
我家好不好	第四節	有道是【女+子=好】，學習尊重包容「多元文化差異」，除面對文化、語言、族群、跨文化等各種認同，也能正視性別權力不平等的現象，能真正落實性別平等觀念，進而舞出圓滿的家庭樂曲。			
我的理想家	第五節	了解改善與家人的關係先從改變自己開始，在心中的「理想家」種下愛的種子，來面對現在與未來的考驗與承擔作好準備。用愛點滴堆砌家的溫馨，共創更幸福的「理想家」。			
指標 對應	教 學 活 動		時間	教學 資源	教學評量
I-1-4-2 瞭解家庭發展歷程	第一節課 【我家熟不熟】 壹、引起動機 一、教師引導： (一)對你而言，你覺得家是一個甚麼樣的地方，是一個充滿愛的地方嗎?還是家是怎樣的一個地方呢? (二)教師帶領學生探討家的印象、感受、家人關係、期望、資源與功能。 (三)請學生動動腦，讓學生反思本身與家的關係是否密切，家人關係對個人的影響有那些呢?讓學生感受家人對本身的影響是否深遠?		5 分鐘	黑板、粉筆	學生專注聆聽、表達、口頭評量
I-1-2-2 描繪自己的家庭，並從中探討不一樣的家庭型態	貳、主要活動 一、活動一：聯想家 (一)教師讓學生自己挑選四張不同顏色的色紙，引導學生依據下列列舉內容在不同色紙背面選填入一個選項? 1. 最重視的家人 2. 最難忘的經驗與回憶(與家人之間) 3. 最重視的物品 4. 最喜歡待在家的地點 (二)透過學生填入的內容引發學生探索、認識對家與家人關係的再次連結與感受。 (三)分組討論		10 分鐘	色紙、原子筆	口頭評量

4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變	藉由已填寫完成的文字書寫，與同儕討論並分享填寫過程中，腦中是否有閃過任何情境與回憶，這樣的情境讓自己對家與家人有甚麼感覺或感受。 二、活動二：色彩家 (一) 請學生依手中已完成的四張色紙，放下三張色紙在桌上，只留存一張自己認為最重要的色紙在手上。 (二) 讓學生感受失去重要人事物時的內在情緒，邀請志願的學生分享當下的內在感受。 例如： 1. 你失去/損失了甚麼？ 2. 你最捨不得的是甚麼？ 3. 你失去的當下感受與現在的感受又是甚麼？ 4. 你覺得對家人的愛要及時嗎？ 5. 你現在覺得若有話想向家人說時，你會對家人說嗎？	10分鐘	完成的色紙	實作評量
I-1-5-1 剖析家庭系統對個人的影響	三、分享學習： (一) 請學生腦力激盪一下，在過程中有那些新發現並加以歸納。例如：家人關係、經驗、回憶等等。 (二) 在分享的過程中，有否重新認識自己與家中的人、事、物的關係連結，再次省思家人關係在自己心中的重要性。	10分鐘	單槍、筆電、簡報、籤筒	口頭評量
6-1-4 認識情緒的表達及正確的宣洩方式。	四、引導思考： 人生處處充滿的不一定是驚喜，有時碰觸到的是突如其來的失去，當失去當下原本擁有的人、事、物時，體會生命無常並重新檢視甚麼是自己對重視的及如何面對失去時的情緒起伏。	5分鐘		學生專注聆聽 觀察評量
4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案	五、省思： 期望學生珍惜當下家人關係，讓學生感受到家人之間愛的交流及學習與家人的相處之道，體悟家人間的互相包容與尊重，若活動過程中教師能進一步覺察到學生被勾起的不愉快經驗，教師可於課後進行相關了解關心與協助。	5分鐘		學生專注聆聽 觀察評量
	參、結語與回饋 一、教師總結與回顧今天的課程內容，讚勉同學表現。 二、藉由「聯想家」與「色彩家」活動的討論，引領學生思考本身對家的角色期望、多角度思維、同理家人難處及可做的付出，那麼，家就會是一個溫暖的好地方，而不是熟不熟的議題了。 第一節結束.....	5分鐘		學生專注聆聽 觀察評量

第二節課 【我家樂不樂】

【課前準備】請同學分組並搜尋一篇關於家庭衝突事件報章雜誌，針對家人關係衝突事件，於課堂中自編、自導、自演，分享並體驗不同角色的想法與感受

壹、引起動機

一、教師引導：

(一) 身為小孩時，常聽到：「囡仔人，有耳無嘴。」導致等我們長大之後，習慣做一個「有耳無嘴」的角色，在這樣的溝通模式下，不會因為長大改善，反而在青少年這個階段，與家人的溝通不良導致衝突，如親子間、手足間之衝突。於是，家人之間的衝突常常影響我們心情好壞的根源。

(二) 引發家人關係衝突原因：

1. 親子間：

- (1) 父母不了解子女：身心成長的特性、個別差異
- (2) 父母觀念的偏差：命令、期待過高、永遠長不大
- (3) 父母管教方法錯誤：過度溺愛、過度情緒化
- (4) 子女過度情緒化的反應：功課壓力處於不穩定
- (5) 彼此觀念、想法、立場不同

2. 夫妻間：

- (1) 生活習慣：牙膏蓋沒蓋、馬桶蓋沒蓋好
- (2) 為錢而吵：家用支出如何分攤？
- (3) 教養歧見：小孩愛頂嘴等行為問題的教養方法
- (4) 一言不合：「都可以」、「為什麼會這樣？」
- (5) 婆婆、媳婦、孫子之間的三角關係

2. 手足間：

- (1) 嘲弄：口語、非語言
- (2) 比較：嫉妒、競爭
- (3) 特權：父母特別對待
- (4) 不合：爭吵、打架、敵意
- (5) 性別：生活習慣、共用空間物品

(三) 營造良好家人互動的面向：

1. 親子方面：一視同仁、正向樂觀、平時關愛與管教
2. 夫妻方面：和睦、建設性吵架、不遷怒孩子
3. 手足方面：說明正向善意、鼓勵好好處理衝突

4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響

10分鐘

剪報

單槍、筆電、簡報

執行力

學生專注聆聽

觀察評量

第三節課 【我家行不行】

【課前準備】請學生回去檢視家人愛的存款簿目前狀況：
【日期、愛的行動列舉、行動者(存款者)、接受者(被存款人)、請依幸福感感受塗星星並寫下一句話】，感受家人之間的愛。

壹、引起動機

「家」南拳媽媽歌曲播放。

- 一、感受歌詞中小孩長大後對家的心聲。
- 二、請學生思考並寫下想對家人最想表達的一句話，並闔上眼睛回顧回憶這句話所產生的當時情景，可請志願者分享印象中最深刻的故事。

貳、主要活動

一、由心感恩

- (一)帶領學生如何具體實踐對家人的「感恩」，例如，曾經幫忙分擔過哪些家事？
- (二)在成長過程中，是否曾經有過學習以感恩的心情來面對家人的衝突時的經驗？當下的感受為何？
- (三)請同學分享平時是如何表達對家人愛的訊息？
- (四)投影「HOME」教師手繪畫，引領學生進行討論。
 - (1)曾經做過甚麼是讓父母覺得開心，如家人慶生、家事服務。
 - (2)有否曾經看過孕婦走路或是撿東西的樣子嗎？請各組成員派代表上來示範走路/撿東西這兩個動作。
 - (3)模擬體會媽媽的辛苦，請同學將準備好的籃球與袋子讓同學掛在腹前，體驗孕育一個生命會有什麼樣的感受？
 - (4)想一想，從小到大，父母親為你做了哪些事？
 - (5)想一想，從小到大，你為父母親做了哪些事？
 - (6)省思是透過誰的雙手把我們撫養長大，應當如何感謝他們？

二、「畫」我家庭

老師將「HOME」教師手繪畫發下，讓學生彩繪出心中家的顏色。

(一)完成作品後進行心得分享

如：當下心情、顏色意涵、性別角色、家事分工等

愛的存款簿

執行力

YouTube
影片簡報

學生專注
欣賞
口頭發表

7
分鐘

單槍、筆電、簡報、籤筒

學生專注
聆聽

13
分鐘

學生專注
投入活動
當中
實作評量
口頭發表

教師手繪

實作評量

15
分鐘

I-2-5-1
反思與
家人的
互動關
係

6-1-2 學
習如何
與家人
和睦相
處

6-3-4 應
用溝通
技巧與

理性情緒管理方式以增進人際關係 I-2-5-1 反思與家人的互動關係 I-2-5-2 瞭解並實踐自己的家庭責任 I-1-4-3 瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響	(二)現在的我，我能做什麼？ 1.喜歡幫忙別人嗎？。 2.曾經幫忙過家人做家事嗎？ 3.曾經越幫越忙嗎？ 三、短片欣賞【愛幫忙的男孩】 討論5分鐘，並請各組上台分享。 (一) 主角喜歡幫家人做哪些事呢？ (二) 主角做地好嗎？ (三) 主角後來到學校後的行為還是跟在家裡一樣嗎？ (四) 同學們有和主角發生類似的狀況嗎？ 四、教師小結 從影片與同學的分享中讓學生體會「做中學」的道理，也可讓學生體認到學會做家务的樂趣，雖然會偶而搞砸，但也會從中學到不少認知，除了能幫助別人，更能替家人分擔家事，進而培養出一顆體貼家人的心，以及幫助他人的心。 貳、結語與回饋 一、藉由歌曲的傳達，歌詞意境的體會，化作親身的行動力，讓同學瞭解到家人的辛勞，轉化為從心感念，更能有動力的付諸行動於日常生活中。 二、利用短片欣賞的方式與「HOME」手繪畫，引起學生的興趣，透過問題的探討與成員分享，讓學生從「心」思考，並藉由實際體驗，讓學生能感念家人的辛勞，期能更勇於表現出愛的行為。 三、由心感恩，化作行動，進而時時累積點滴對家人的愛。 四、發下【愛的存款簿學習單】，完成後於下次上課繳交。 第三節結束..... 第四節課 【我家好不好】 壹、引起動機 播放影片【各種各樣的家—家庭大書】 影片結束後，省思影片中所呈現多元家庭型態、性別平等議題、家人關係、性別氣質、性別互動等等，其要傳達的訊息為何？要面對如此多元型態樣貌，我們該如何面對與採取何種態度較好呢？如何做才能避免多元差異性所產生的困擾？	10分鐘 2分鐘 3分鐘 7分鐘	畫、色筆 單槍、筆電、簡報 學習單 Youtube影片、單槍、	學生專注欣賞 口頭發表 小組合作 學生專注聆聽 觀察評量 學生專注聆聽 觀察評量 實作評量 學生專注欣賞 觀察評量
--	---	--	---	--

I-2-1-1 瞭解父母及家人多元的角色和責任	貳、主要活動 一、鑑古知今：播放【性別刻板印象】影片 思考傳統與現代文化上性別角色的樣貌，進而分析傳統社會對男女的性別角色期待，成員把看見的古今差異性記錄下來，感受性別角色的傳統文化框架。 二、發展活動 (一) 每組 3 分鐘探討傳統男女角色互動模式的差異性，例如：家庭事務、教育、就業市場上的參與 (二) 各組分享討論心得，試說明傳統的性別角色合宜嗎？你的想法與觀點。 (三) 你認同男性角色應扮演堅強、獨立自主？女性角色應扮演溫柔、體貼、善解人意？你如何看待？又如何面對？ (四) 你覺得性別刻板印象的定義為何？ (五) 教師適時協助引導學生的迷思。 1、引導學生突破「性別迷失」。 2、能獨立思考「性別刻板印象」。 3、審視現在生涯職場的工作選擇權。 4、探究「性別分工」議題。	5 分鐘	筆電、簡報	學生專注欣賞 觀察評量
6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性	三、四海一家：播放新住民微電影【蜻蜓】 (一) 想一想！面對文化、語言、族群(含新住民)、性別、階層與習慣等各種認同上的衝突與矛盾，如何建構和諧的親子關係？ (二) 教師繪製一幅「家庭畫」，將成品與學生分享，請學生觀賞後，思索圖畫中所蘊藏的表徵、意向或個人所感受到的特殊意涵。 (三) 老師設計問題，接著藉由提問問題引導學生探索。 1、描述性問題： 請說說看，在這「家庭畫」上你看到了甚麼？ 2、分析性問題： 男女角色、家庭成員、性別分工、人物色彩…等，讓你有甚麼感覺與感受？ 3、解釋性問題： 想一想，你認為作者為什麼想要創作這作品呢？ 4、評價性問題： 喜歡這件作品嗎？試著說出自己的看法與想法？	13 分鐘	You tube 影片、單槍、筆電、簡報、家庭畫作品	學生專注投入活動當中 觀察評量 口頭發表 小組合作
I-1-1-2 描述家庭對個人的意義與功能	1、引導學生突破「性別迷失」。 2、能獨立思考「性別刻板印象」。 3、審視現在生涯職場的工作選擇權。 4、探究「性別分工」議題。	15 分鐘		學生專注聆聽 觀察評量 學生專注欣賞 觀察評量 學生專注聆聽 口頭評量 觀察評量 口頭發表

I-1-3-4 參與家庭活動，並省思文化及傳統如何影響個人與家庭發展	【統整與總結】 一、教師歸納 (一)「傳統文化」與現今「多元文化」的衝擊，當我們在面對如此多元面向的議題時，該如何避免情緒用語，該如採取何種態度較好呢?如何做才能避免多元差異性所產生的困擾?如同理心的運用、尊重多元差異…等等。 (二)在多元家庭型態的多樣性下，無論在文化、語言、族群、跨文化、性別、階層與習慣等適應上，如何兼顧彼此的多元差異呢?如家庭成員、家庭文化、家庭分工、性別平等…認同。 二、教師講解 (一)教師總結學生觀點與觀感後的省思與覺察，進一步說明無學習尊重包容「多元差異性」與「文化認知差異」，不同的意見與思維，代表著每一個獨立個體的想法，學習了解他人，除了能提升自己的溝通能力也就建構出人與人間的和諧，包含親子間、人際間、性別間之關係...等等。 (二)教師總結同學的想法，引導學生省思「多元家庭型態」、「性別平等議題」、「家人關係」、「性別氣質」、「性別互動」等等，是需要從日常生活培養起，除了探索與面對外，「學會尊重」往往是不二法門。	2分鐘	單槍、筆電、簡報	學生專注聆聽 觀察評量
I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員	(一)教師總結學生觀點與觀感後的省思與覺察，進一步說明無學習尊重包容「多元差異性」與「文化認知差異」，不同的意見與思維，代表著每一個獨立個體的想法，學習了解他人，除了能提升自己的溝通能力也就建構出人與人間的和諧，包含親子間、人際間、性別間之關係...等等。 (二)教師總結同學的想法，引導學生省思「多元家庭型態」、「性別平等議題」、「家人關係」、「性別氣質」、「性別互動」等等，是需要從日常生活培養起，除了探索與面對外，「學會尊重」往往是不二法門。	3分鐘	單槍、筆電、簡報	學生專注聆聽 觀察評量
I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持	參、結語與回饋 一、無論家庭型態為何種樣貌，家中的性別權力關係的配置，決策權的擁有人，理應透過兩造協商同意，承擔起家庭經濟與各種責任與義務，互相支持，彼此尊重，建立一套共同決議的平等關係。 二、透過不同性別的同儕對自身生命歷程經驗的分享，讓同學看到不同性別者的表現面向與貢獻，了解每個人無關性別角色都能在各自領域上有所發揮所長，進而培養性別和諧的尊重關係並跳脫傳統上的性別刻板框架。 三、能正視性別權力不平等的現象，期能真正落實性別平等觀念，進而舞出圓滿和諧的家庭樂曲。 四、發下【家庭圓舞曲學習單】，完成後於下次上課繳交。 第四節結束.....	5分鐘	學習單	學生專注聆聽 觀察評量 實作評量

第五節課 【我的理想家】

壹、引起動機

短片欣賞：【幸福家庭 26 個關鍵字】

1. 家庭是一生幸福的基地，請學生構思「理想家」應有的功能與功用。
2. 說出自己對家的未來想像藍圖。

貳、主要活動

一、影片觀賞【爸媽謝謝你】

（一）老師引導同學運思關於「家的功能」基模

1. 情感性：安全感、關懷、信任等
2. 教育性：子女的學習人格發展等
3. 生物性：延續生命、傳宗接代等
4. 娛樂性：家庭團聚，凝聚向心力
5. 經濟性：家庭提供生活的基本需要，如食衣住行
6. 社會性：個人學習社會規範與期待的過程
7. 保護性：提供對外界危害事物的保護力量

小結：教師引導學生思考隨著社會的變遷，家庭那些功能降低或被取代，體認健全家庭功能的重要性，讓同學對心目中「理想家」的功能有初步的構想與思維。

（二）老師引導同學探討幸福家庭的特質

1. 共同承諾：彼此珍視，建立無可取代的關係。
2. 心存感恩：能勇於表達彼此的喜歡與讚賞。
3. 共享時間：質與量並重相聚，共享家庭活動。
4. 心靈依靠：精神上互相支持，共同面對考驗。
5. 危機處理：願意及有能力處理生活中大小危機。

小結：建構學生思考幸福家庭的價值觀念，不論在性別上、種族上、宗教信仰上、語言上、文化上、婚姻狀況上都該平等的對待和尊重。家庭成員都能相互體諒，相互支持，方能凝聚家庭共識，營造幸福美滿家庭。

二、「話」我家庭

- （一）以分組角色扮演的創作的方式描繪出「家」
- （二）在「家」的角色扮演過程中，體驗角色的感受並在完劇後分享彼此的心得。

10
分鐘

13
分鐘

17
分鐘

You
tube
影
片

You
tube
影
片、
單
槍、
筆
電

單
槍、
筆
電、
簡
報

學生專注
欣賞
口頭發表

學生專注
欣賞
觀察評量

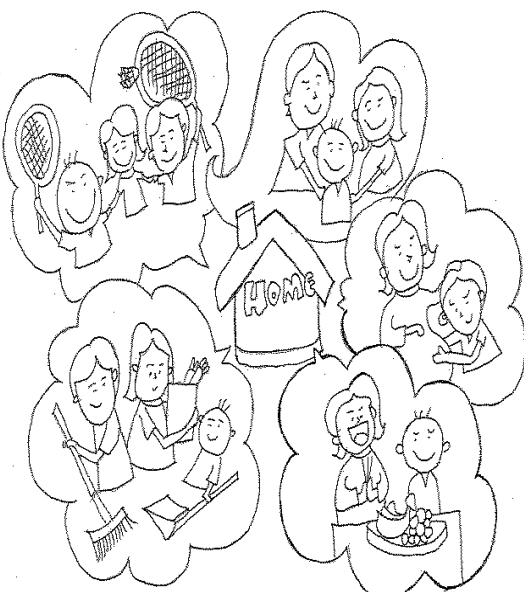
學生專注
投入活動
當中

I-2-1-1 瞭解父母及家人多元的角色和責任	1.描述當下所扮演的角色之心情。 2.能否體會家人角色的不易。 3.我會願意在現階段的家庭角色上嘗試改變自己嗎？ 4.你認為你未來的「理想家」所需具備的要素為何？ 對於你未來的理想家，你如何落實目標與方向。 5.請試著歸納出你自己認為「幸福家庭」需要具備的條件是...？ 三、教師適時在黑板呈現並補充上述問題的重點。			觀察評量 口頭發表 小組合作
I-2-5-3 蒐集並與家人分享新知，營造學習型家庭	四、教師最後播放【讓愛住我家】，藉由影片的啟發與感受，增強課程內容的有感度，將「愛」深植於學生的內心，讓「理想家」的種子在學生心中發芽，相信，對現階段的原生家庭或未來心中期待的「理想家」，皆能有所裨益。 五、發下【我的理想家學習單】	5分鐘	黑板、粉筆 YouTube影片 學習單	學生專注欣賞 觀察評量 實作評量
I-2-5-2 瞭解並實踐自己的家庭責任	參、結語與回饋 或許現階段的你也可能對家庭角色感到難為與無助，筆者認為改善與家人的關係先從改變自己開始，再者，若能在自己心中的「理想家」種下愛的種子，相信，無論對現階段的家人關係或未來的「理想家」將會有所助益，來面對現在與未來的考驗與承擔作好準備，並避免不良家庭複製。用愛把家的溫馨點滴砌建，最珍貴的親情是家人無私的愛，點燃家人間的愛與溫馨，使家人更緊密的呵護在一起，共創更幸福的「理想家」。 第五節結束.....	5分鐘		學生專注聆聽 觀察評量

教學
評估

- 1.依據皮亞傑(Piaget)的認知發展理論，國中階段的學生能對抽象性事務能進行合乎邏輯的思考，對於多元文化、性別平等及家庭議題較能夠進行系統性思考、抽象思考、假設演繹、討論與分享。
- 2.解構對傳統家庭文化的論點，讓學生更能認識現代多元家庭的背景因素與組成因子，進而瞭解家庭型態的差異點，讓學生學習對不同家庭型態之尊重，並透過教學活動，肯定性別角色在團體中的貢獻。
- 3.能夠認識不同的家庭結構，了解家庭對於個人發展與人際關係上所提供的功能，並在教學活動過程中，欣賞性別角色不同所呈現的參與和表現樣貌，進而建構與養成人與人之間在人際互動中的性別和諧關係。
- 4.透過整合性別平等議題融入家庭議題，統合概念性知識，建立整合性的學習目標，思考不同性別角色的思維模式，藉由小組成員在經驗分享的過程中，讓同儕間瞭解到無分性別都能在各領域各有所成，進而讓學生跳脫傳統勞務上性別刻板的窠臼。
- 5.透過小組成員討論與分享，師生的雙向互動回饋，進而學習適切的自我表達方式、合宜的與他人溝通及體驗尊重他人的意涵。同時，藉由教師的立即性回饋，整合學生不同觀點與思考模式，發現新思維新概念，無論同性或異性、或是不同性別特質之間的觀點差異，都是增加自我學習的機會並能省思自己的觀點與迷思，增益本身多元思維的能力。
- 6.瞭解家庭關係、性別角色、多元文化...等等議題，對個人未來無論是家人間、人際間、性別角色等人際關係的發展，透過課程設計與教學活動，學習正向的人際互動模式，並能應用於人與人關係的互動上，建立和諧與尊重的人際價值觀。
- 7.習得拒絕不良家庭的複製，避免家人間的情緒勒索，如何面對家庭會傷人的議題。
- 8.國中階段家庭教育的實施，若能避免自我中心的本位主義角度，能更具備多元同理他人文化角色背景為立場，進而納入多元文化家庭教育觀點上，相信更能啟發學生對多元文化議題、家人關係及性別平等議題的探究與思考，在尊重多元文化差異觀點下，在未來，相信學生能建立更正確、更合宜、更包容的家庭觀。

學生
課程
作品



教師手作畫原稿



第三節課---學生作品

A colorful illustration depicting various family activities. In the center is a red house with a yellow base and a chimney, labeled 'HOME' in stylized letters. Surrounding the house are five thought bubbles, each containing a different scene: 1. Top-left: A family of three (father, mother, and child) playing badminton. 2. Top-right: A family of four (mother, father, and two children) smiling together. 3. Middle-right: A mother holding a baby while a young child stands next to her. 4. Bottom-left: A family of three (mother, father, and child) cleaning the house; the mother is sweeping, the father is holding a broom, and the child is holding a dustpan. 5. Bottom-right: A family of three (mother, father, and child) sitting at a table, eating and drinking. The background is a light blue sky with white clouds. The Japanese text '家と心' (Ichiwa) is written in the top right corner.

愛的存款簿

班級: 901 姓名: 吳雅雯 座號: 15

你曾仔細觀察過自己的家嗎? 目前家人愛的存款簿目前狀況為何呢? 平時又是如何表達對家人愛的訊息呢? 同學有因瞭解到家人的辛勞, 進而轉化為感恩感念, 更有動力的付諸行動於日常生活中嗎? 時時累積點滴對家人的愛嗎?



- 曾經做過甚麼是讓父母覺得開心的事嗎? 如家人慶生、家事服務...
媽媽生日時, 幫她慶生, 慶祝母親節跟外公祝賀。 ✓
- 想一想, 從小到大, 父母親為你做了哪些事?
讓我上學, 幫我做衣服, 還給我東西吃。 ✓
- 想一想, 從小到大, 你為父母親做了哪些事?
幫忙掃地, 煮飯, 洗衣服。 ✓
- 現在的我, 我能做什麼呢?
認真讀書, 不讓家人失望。 ✓
- 請學生思考並寫下想對家人最想表達的一句話。
謝謝你們, 你們辛苦了。 ✓

Nive 9/6

	第三節課---學生作品	第三節課-我家行不行---學生學習單 1
學生學習單	家庭圖舞曲 學期：903 姓名：宋彩豫 座號：16 家庭是一本大書；如多元家庭型態、性別平等議題、家人關係、性別氣質、性別互動……等，要面對如此多元型態樣貌，我們該如何面對與採取何種態度較好？如何能才能避免多元差異性所產生的困擾？請學生觀賞下圖後，思考圖畫中所蘊藏的表徵、意向或個人所感受到的特殊意涵。  1. 請說說看，在這「家庭畫」上你看到了甚麼？ 看到親子之間的互動，家庭中每個人都各司其職，大家之間都會相互愛護。 2. 男女角色、家庭成員、性別分工、人物色彩……等，讓你有甚麼感覺與感受？ 性別分工有男有女，在家庭中是平等的，是互相尊重。 3. 想一想，你認為作者為什麼想要創作這作品呢？ 給大家看到家庭中每個人都各司其職，是互相尊重的。 4. 喜歡這件作品嗎？試著說出自己的看法與想法。 喜歡，希望每個家庭都能像這幅畫一樣，每個人都能互相尊重，互相愛護。 Grant 1/1	我的理想家 學期：901 姓名：李昕雲 座號：11 1. 家的功能有：情感性、教育性、生物性、娛樂性、經濟性、社會性、保護性等，請同學依據習得的内容，完成下圖中您認為「家的功能性」於框框中。  2. 家庭是一生幸福的基地，想一想，從小到大，在我們身邊有這麼多關心，現在是否體會家人角色的不易，想想看，我們該怎麼做才能分擔家人的辛勞呢？ 多幫家人分擔家務，每個人都要盡到自己的責任。 3. 請問嘗試著歸納出你自己認為「幸福家庭」需要具備的條件是……？ 物質上的、心靈上的、彼此間的相互尊重與愛護。 4. 你認為你未來的「理想家」所需具備的要素為何？ 有錢、有愛心、有對每個人都好。 5. 現在的我，願意在現階段的家庭角色上嘗試改變自己嗎？我願意為「我的家」盡自己的本分做出嗎？說說看自己的想法。 每個人都是一樣的，不要因為家庭是難的，就說自己不好，每個人都要盡到自己的責任，多幫家人分擔家務。 Grant 1/1
	第四節課-我家好不好---學生學習單 2	第五節課-我的理想家---學習單 3
省思與建議	一、教師本身除須跨越族群、地域與文化等藩籬舊框架外，尚需充實對傳統主義、現代主義及後現代主義等相關知能，方能統整傳統、現代與後現代三種角度面向，進而能更適切的分析「台灣地區家庭倫理的變遷」，並輔以文化層面的解析，以協助並整合學生之學習，並提升學生多元思維與應變解決問題之能力。 二、教師在堂課前的準備，需覺察、省思如何因應傳統、現代、後現代的差異性與優劣點所造成的相關議題，以開展適切的學習面向，來符應最合宜自己學生的教學與學習效益，引領學生探索建構、解構、歸納、演繹的思辨能力。 三、由傳統邁入現代，社會結構的改變與挑戰，社會價值觀念衝突與轉型，除尊重多元差異性外、反思如何在肯定「個別性」中不致否定「群體性」，包容「多元價值」時不致拋棄「共同價值」，如何兼顧學習風格、學習背景、家庭文化、性別平等、語言族群的差異性、這在教學上實在是一種大考驗。家庭教育中心在辦理相關研習時，若能跳脫固有研習對象(教師)而包含社會大眾，如家長，相信在研習過程中更能同理彼此的立場差異性，有助於教師從「立場差異」的角度來理解不同家庭的難處與困境，進而設計出更適切的教學方案，增益學生的學習效益。 四、隨著教育普及化、就業職場多樣化，在轉型的過程中，實屬性別平權的最佳時機。在學校裡的教育，不可否認的重心在學生身上，若能在「親職教育」與「子職教育」上取得平衡，協助父母自覺「以溝通代替對立，以對話取代訓誡。」實則有益於子女人格正向發展發展，家長也能成為子女立身處事的楷模典範，對往後子女在文化認同上、道德責任的培養上、社會行為的規範上，都深深具有關鍵性的影響。 五、傳統、現代和後現代之間並非完全撕裂、衝突與脫節，後現代並不意指取代「傳統與現代」，而是指在一種新架構下所呈現出的自我理解的新價值觀，是對於多元面向議題的學習而非對抗，有助於對學生發展出更為合宜的倫理觀、社會觀、性別觀和家庭觀的實踐。	

手心的秘密

—建構藝家



第一節課——我家熟不熟



動動腦想一想...

(一) 你覺得家是一個甚麼樣的地方，是一個充滿愛的地方嗎？

還是家是怎樣的一個地方呢？

(二) 家人關係對個人的影響有那些呢？

(三) 與家人之間最難忘的經驗與回憶還記得嗎？

(四) 最重視的家人又是誰呢？

(五) 腦力激盪一下~~~~~

你現在覺得若有話想向家人說時，你會對家人說嗎??

第二節課——我家樂不樂

關係衝突與良好互動

家人隔閡			家人和諧		
親子間	夫妻間	手足間	親子間	夫妻間	手足間
意見相左	生活習慣	彼此嘲弄	一視同仁	和睦相處	正向善意
觀念偏差	為錢而吵	相互比較	正向樂觀	包容體貼	良性競爭
管教方法	教養歧見	特權爭寵	平時關愛	相互照顧	彼此欣賞
期望落空	相互埋怨	性格不合	合理管教	共同愛好	互助合作
關係疏離	胡亂猜疑	性別差異	幽默接納	信任尊重	同理對方

分享時間！



動動腦想一想...



(一) 若家人親子關係衝突是不可避免的，那麼，學習如何面對親子衝突的議題便是克不容緩的，請同學思考如何避免家庭衝突事件？

(二) 請同學想一想，在哪種狀態下最容易和家裡那些人引發磨擦或爭執？



分享時間！



第三節課---我家行不行



- (1)在成長過程中，是否曾經有過學習以感恩的心情來面對家人的衝突時的經驗？當下的感受為何？
- (2)請同學分享平時是如何表達對家人愛的訊息？
- (3)想一想，從小到大，父母親為你做了哪些事？
- (4)想一想，從小到大，你為父母親做了哪些事？
- (5)省思是透過誰的雙手把我們撫養長大，應當如何感謝他們？

「畫」我家庭~



- (一)現在的我，我能做什麼？
- (二)如何具體實踐對家人的「感恩」？



分享時間！



- (一)主角喜歡幫家人做哪些事呢？
- (二)主角做地好嗎？
- (三)主角後來到學校後的行為還是跟在家裡一樣嗎？
- (四)同學們有和主角發生類似的狀況嗎？

第四節課---我家好不好

影片【各種各樣的家—家庭大書】

- 1.影片中要傳達的訊息為何？
- 2.要面對如此多元型態樣貌，我們該如何面對與採取何種態度較好呢？
- 3.如何做才能避免多元差異性所產生的困擾？

省思

省思影片中所呈現多元家庭型態、性別平等、家人關係、性別氣質、性別互動等議題。

分組討論---鑑古知今



請同學以小組方式討論並分享下列事項：

- (一)傳統的性別角色合宜嗎？你的想法與觀點。
- (二)你認同男性角色應扮演堅強、獨立自主？女性角色應扮演溫柔、善解人意？你如何看待？又如何面對？
- (三)你覺得性別刻板印象的定義為何？



分組討論---家庭畫



請同學以小組方式討論並分享下列事項：

- (一)請說說看，在這「家庭畫」上你看到了甚麼？
- (二)男女角色、家庭成員、性別分工、人物色彩...等，讓你有甚麼感覺與感受？
- (三)想一想，你認為作者為什麼想要創作這作品呢？
- (四)喜歡這件作品嗎？試著說出自己的看法與想法？



動動腦



- 1.「傳統文化」與現今「多元文化」的衝擊，當我們在面對如此多元 面向的議題時，該如何避免情緒用語，該如何採取何種態度較好呢?如何做才能避免多元差異性所產生的困擾?
- 2.在多元家庭型態的多樣性下，無論在文化、語言、族群、跨文化、性別、階層與習慣等適應上，如何兼顧彼此的多元差異呢?

傳統家庭



探究迷思、迷失！



- (1)引導學生突破「性別迷失」
- (2)能獨立思考「性別刻板印象」
- (3)審視現在生涯職場的工作選擇權
- (4)探究「性別分工」議題



第五節課——我的理想家

幸福家庭教育影片——幸福家庭26個關鍵字

1. 家庭是一生幸福的基地，請學生構思「理想家」應有的功能與功用。
2. 說出自己對家的未來想像藍圖。

運思關於「家的功能」基模~



- (一)情感性:安全感、關懷、信任
- (二)教育性:子女的學習人格發展
- (三)生物性:延續生命、傳宗接代
- (四)娛樂性:家庭團聚，凝聚向心力
- (五)經濟性:家庭提供生活的基本需要，如食衣住行
- (六)社會性:個人學習社會規範與期待的過程
- (七)保護性:提供對外界危害事物的保護力量

探討幸福家庭的特質~



- (一)共同承諾:彼此珍視，建立無可取代的關係。
- (二)心存感恩:能勇於表達彼此的喜歡與讚賞。
- (三)共享時間:質與量並重相聚，共享家庭活動。
- (四)心靈依靠:精神上互相支持，共同面對考驗
- (五)危機處理:願意及有能力處理生活中大小危機

「話」我家庭~

在「家」的角色扮演過程中，體驗角色的感受並在完劇後分享彼此的心得。

- (一)描述當下所扮演的角色之心情。
- (二)能否體會家人角色的不易。
- (三)我會願意在現階段的家庭角色上嘗試改變自己嗎?
- (四)你認為你未來的「理想家」所需具備的要素為何?

對於你未來的理想家，你如何落實目標與方向。

- (五)請試著歸納出你自己認為「幸福家庭」需要具備的條件是...?



影片欣賞：讓愛住我家

讓愛住我家

女兒：我愛我的家，

弟弟爸爸媽媽，愛是不吵架，

常常陪我玩耍



【課程回顧總結】

或許現階段的你也可能對家庭角色感到難為與無助，筆者認為改善與家人的關係先從改變自己開始，再者，若能在自己心中的「理想家」種下愛的種子，相信，無論對現階段的家人關係或未來的「理想家」將會有所助益，來面對現在與未來的考驗與承擔作好準備。用愛把家的溫馨點滴砌建，最珍貴的親情是家人無私的愛，點燃家人間的爱與溫馨，使家人更緊密的呵護在一起，共創更幸福的「理想家」。



愛的存款簿

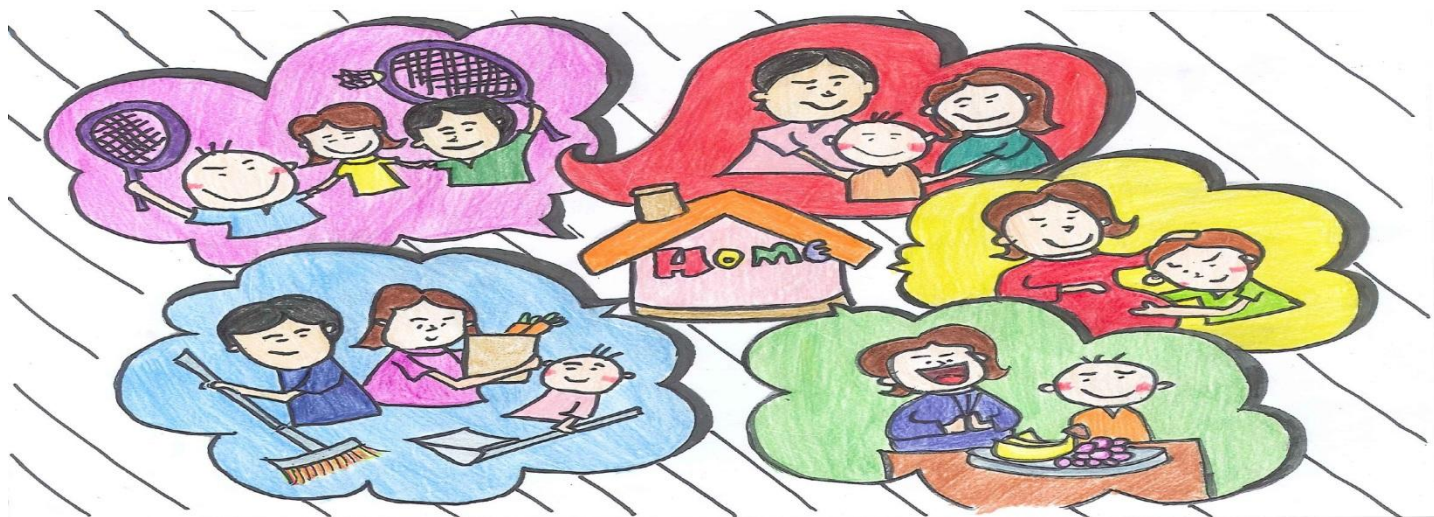
學習單

班級：

姓名：

座號：

你曾仔細觀察過自己的家嗎？目前家人愛的存款簿目前狀況為何呢？平時又是如何表達對家人愛的訊息呢？同學有因瞭解到家人的辛勞，進而轉化為由心感念，更有動力的付諸行動於日常生活中嗎？時時累積點滴對家人的愛嗎？



1. 曾經做過甚麼是讓父母覺得開心的事嗎？如家人慶生、家事服務…

2. 想一想，從小到大，父母親為你做了哪些事？

3. 想一想，從小到大，你為父母親做了哪些事？

4. 現在的我，我能做什麼呢？

5. 請學生思考並寫下想對家人最想表達的一句話。

家庭圓舞曲

學習單

班級：

姓名：

座號：

家庭是一本大書：如多元家庭型態、性別平等議題、家人關係、性別氣質、性別互動…等，要面對如此多元型態樣貌，我們該如何面對與採取何種態度較好呢？如何做才能避免多元差異性所產生的困擾？請學生觀賞下圖後，思索圖畫中所蘊藏的表徵、意向或個人所感受到的特殊意涵。



1. 請說說看，在這「家庭畫」上你看到了甚麼？

2. 男女角色、家庭成員、性別分工、人物色彩…等，讓你有甚麼感覺與感受？

3. 想一想，你認為作者為什麼想要創作這作品呢？

4. 喜歡這件作品嗎？試著說出自己的看法與想法？。

我的理想家

學習單

班級：

姓名：

座號：

1. 家的功能有：情感性、教育性、生物性、娛樂性、經濟性、社會性、保護性等，請同學依據習得的內容，完成下圖中您認為「家的功能性」於框框中。



2. 家庭是一生幸福的基地，想一想，從小到大，在我們身邊有這麼多關心，現在是否能體會家人角色的不易，想想看，我們該怎麼做才能分擔家人的辛勞呢？

3. 請同學試著歸納出你自己認為「幸福家庭」需要具備的條件是…？

4. 你認為你未來的「理想家」所需具備的要素為何？

5. 現在的我，願意在現階段的家庭角色上嘗試改變自己嗎？我願意為「我的家」盡自己的本分做付出嗎？說說看自己的想法。
